



Balivo/Dammacco/Latini

DANZANDO CON IL MOSTRO

uno spettacolo di e con **Serena Balivo, Mariano Dammacco, Roberto Latini**

drammaturgia **Mariano Dammacco**
musiche e suono **Gianluca Misiti**
luci e direzione tecnica **Max Mugnai**

foto di scena **Luca Del Pia**
ufficio stampa **Maddalena Peluso**

produzione

Infinito, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Compagnia Lombardi-Tiezzi

Residenze artistiche presso Florian Metateatro, C.Re.a.Re Campania / Teatri Associati di Napoli, Centro di residenza della Toscana (Armunia-CapoTrave/Kilowatt)

Mostro.

Creatura leggendaria o soprannaturale. Persona, di aspetto repellente, perversa, eccezionale per caratteri o capacità.

Mostro.

La parola proviene dal termine latino monstrum che indica essenzialmente l'apparire, il manifestarsi, il mostrarsi improvviso di qualcosa di straordinario, un segno, un prodigio; e deriva dal tema di monere: avvisare.

Un mostro è un ammonimento, un avvertimento per l'uomo.

Un mostro suscita un senso di meraviglia e di stupore, può essere fasto o nefasto, può generare rassicurazione o spavento.

In presenza di un mostro si avverte il pericolo, si tende a fuggire, a correre via a perdifiato. Non ci si volta neanche a guardarlo perché è così spaventoso che non lo si vuole vedere, non resistiamo alla tentazione di chiudere gli occhi e sperare che forse, il mostro, ce lo siamo soltanto immaginato. Poi apriamo gli occhi e il mostro è ancora lì, ci ha seguiti, ci sta guardando.

Allora ci fermiamo, proviamo a ricambiare lo sguardo, lo osserviamo e ci pare di riconoscerne alcuni tratti, ci appare familiare. Forse è il tuo mostro, fa parte di te, forse il mostro sei tu. Così, lo spavento diventa più grande e si tenta di nuovo la fuga, ma fuggire da sé è molto difficile, allora provi ad avvicinarlo, a parlargli, a chiedergli chi è e cosa vuole da te. Il mostro forse non parla la tua lingua e tu non parli la sua. La situazione allora diventa penosa.



Io sono un mostro e questa è la mia storia.

Danzando con il mostro è un atto unico di genere fantastico, gotico forse, nel quale il mostruoso irrompe nella vita di una coppia nostra contemporanea.

La creazione dello spettacolo porta con sé l'incontro tra artisti al loro primo gesto artistico comune. Si sono incontrati tra loro per dare appuntamento al mostro e invitarlo a danzare insieme a loro, insieme a voi.