



MACBETTINO

da Shakespeare e altri bambini
drammaturgia, regia e interpretazione **Roberto Latini**
musiche e suono **Gianluca Misiti**
luci e direzione tecnica **Max Mugnai**

produzione Compagnia Lombardi Tiezzi

un piccolo Macbeth da sfogliare scenicamente con veloce lentezza e nel mistero che i grandi classici custodiscono e permettono.

un Macbeth da tavola, tra quelle del palcoscenico, eppure espanso, decostruito deflagrato nel suo breve spazio.

un distillato di ombre, illuminate appena dalle variazioni su tema, come fa il jazz quando insegna che l'improvvisazione non è vaghezza, ma sapienza.

dopo Jago - concerto scenico per voce dissidente e musica complice,

Giulietta e Romeo - stai leggero nel salto

e Amleto al buio,

è il momento di un solo dalla grande tragedia scozzese, ma piccolo piccolo