

AVVISO PUBBLICO DI SELEZIONE | CORSO DI ALTA FORMAZIONE PER GIOVANI ARTISTE/I GRATUITO E RESIDENZIALE “CONNESSIONI”

L'avviso, ai sensi del Decreto dirigenziale 8214 del 18/04/2025, è finanziato con le risorse del PR FSE + Toscana 2021/27 e rientra nell'ambito di Giovanisì (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani.

Connessioni è un percorso di alta formazione gratuito in forma residenziale, promosso da Fondazione Teatri di Pistoia e Compagnia Lombardi-Tiezzi, rivolto ad artiste/i di età compresa tra 18 e 35 anni che abbiano già intrapreso un percorso di formazione nell'ambito del teatro, della danza, del circo contemporaneo e performing arts.

Con la direzione artistica di **Sandro Lombardi e Federico Tiezzi**, un gruppo di giovani artiste/i avrà la possibilità di incontrare e lavorare insieme a professioniste/i del mondo del teatro, della musica e dell'arte.

FINALITÀ DEL PERCORSO DI FORMAZIONE

- Formare un *attore - artista* che pervenga a coniugare pensiero e tecnica, in una forma armonica ed equilibrata: cultura, informazione, esperienza.
- Potenziare una generazione di attori che integrino nel loro lavoro linguaggi teatrali e culture di spettacolo diversificate, sviluppando la propria arte scenica attraverso la contaminazione e connessione tra linguaggi: la scrittura (poesia e prosa), la musica e l'arte visiva, la danza e i teatri classici orientali, con le loro tecniche vocali e fisiche molto vicine alle tecniche espressive degli attori della tragedia greca, e la riconquista di metodi interpretativi come *il metodo delle azioni fisiche* di Stanislavskij.
- Sostenere e indirizzare la creatività dell'attore, non solo elargendogli nozioni tecnico-accademiche, ma formandolo come *agente della contemporaneità*, secondo un metodo che ne sviluppi l'immaginazione e le potenzialità espressive.
- Porre l'accento pedagogico sull'intreccio dei linguaggi performativi.
- Porre attrici/attori in condizione di interagire con i più affermati registi e drammaturghi, con poeti, musicisti, danzatori, performers tra i più importanti della scena nazionale
- Chiamare l'attrice/attore a “riscrivere” il proprio testo; condurlo alla consapevolezza che non può permettersi il lusso d'essere un semplice interprete, ma deve diventare a sua volta creatore e collaboratore della propria “drammaturgia”. Non più esecutore ma – per dirla con la felice e finora spesso utopica espressione di Gilles Deleuze – *macchina di linguaggio*.

REQUISITI DI AMMISSIONE

Il bando è volto ad individuare **12 partecipanti** che abbiano i seguenti requisiti:

- Avere un'età compresa tra i 18 e i 35 anni;
- Essere residenti o domiciliati in Toscana;
- Essere disoccupati, inoccupati o inattivi;
- Possedere un titolo di studio conseguito presso gli istituti AFAM oppure avere frequentato altri percorsi formativi o avere maturato esperienze professionali nell'ambito delle arti sceniche (teatro, danza, circo contemporaneo e performing arts);

- In caso di candidati stranieri abbiano un livello minimo di conoscenza della lingua italiana pari a B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE E MODALITÀ DI SELEZIONE

Per partecipare alla selezione è necessario l'invio da parte delle/dei candidate/candidati dei seguenti materiali:

- **Modulo di iscrizione compilato e firmato** con autocertificazione del domicilio o residenza in Toscana e accettazione integrale di quanto indicato nel Bando FSE - PR FSE + Toscana 2021/2027 Attività PAD 1.a.15 (Allegato 1) e in questo bando di selezione, incluso il calendario delle attività;
- **copia documento d'identità valido;**
- **curriculum vitae;**
- **n. 2 foto** (che dovranno essere in formato .jpg a bassa risoluzione e in numero non superiore a 2);
- **lettera motivazionale** che esprima gli intendimenti del candidato (contenuto max 1 cartella in formato A 4);
- un **video** di presentazione e motivazioni della durata massima di 2 minuti.

NB: attraverso il servizio online di filemail: <https://www.filemail.com/it>

Inserire il file video nella prima schermata, quindi scegliere "invia come link". Una volta generato il link, incollarlo nella mail contenente curriculum e foto.

I partecipanti dovranno far pervenire i documenti richiesti a partire dal giorno 7 aprile 2026, data di pubblicazione del presente avviso, **entro il termine del 6 maggio 2026 alle ore 23,59**, tramite mail, allegando i documenti richiesti e avendo trasmesso il video di presentazione tramite il servizio online di filemail sopra indicato, **al seguente indirizzo: segreteria@teatridipistoia.it** Nell'oggetto della mail dovranno essere specificati il nome e cognome del/della candidato/a e la dicitura "Candidatura all'avviso pubblico progetto "Connessioni".

La Commissione selezionatrice, composta da Saverio Barsanti (direttore artistico della Fondazione Teatri di Pistoia), Lorenzo Cinatti (direttore generale della Fondazione Teatri di Pistoia) e Federico Tiezzi (direttore artistico della Compagnia Lombardi-Tiezzi) individuerà i 12 partecipanti da ammettere al percorso formativo. Il giudizio della Commissione è insindacabile. Il progetto verrà attivato solo al raggiungimento di n. 8 partecipanti selezionati.

La verifica del possesso dei requisiti e della documentazione presentata sarà a cura della Commissione.

Le/i candidate/i giudicati ammissibili saranno quindi invitati tramite convocazione inviata via mail entro lunedì 11 maggio alle ore 13.00 alla fase successiva della selezione che consisterà in un colloquio attitudinale e motivazionale e in una prova pratica che si terrà a Pistoia tra il giorno 12 e il 17 maggio, presso il Saloncino Manzoni, Corso Gramsci 121, Pistoia.

La selezione dei/delle candidati/e giudicati ammissibili avverrà attraverso:

1. Colloquio attitudinale e motivazionale
2. Provino con presentazione di un brano in prosa, uno in poesia e una canzone.

La Commissione di valutazione attribuirà a ciascun candidato/a un punteggio fino ad un massimo di **80 punti** sulla base dei seguenti criteri:

- Solidità del percorso formativo e delle esperienze artistiche avute: da 0 a 20 punti.
- Capacità di presentazione dal vivo della propria candidatura: da 0 a 20 punti.
- Presentazione di un testo in prosa e di una poesia: da 0 a 20 punti.
- Presentazione di una canzone: da 0 a 20 punti.

La Commissione, in coerenza con i punteggi attribuiti, selezionerà fino ad un massimo di 12 candidati.

Comunicazione dei risultati

La graduatoria definitiva degli ammessi alle attività, delle riserve e degli esclusi, sarà pubblicato sui siti web della Fondazione Teatri di Pistoia e della Compagnia Lombardi-Tiezzi.

Ai 12 candidati ammessi sarà comunicato l'esito della selezione tramite e-mail entro le ore 24 di lunedì 18 maggio 2026.

Le/gli ammesse/i dovranno manifestare la propria accettazione alla partecipazione al progetto entro le ore 24 di martedì 19 maggio 2026.

CALENDARIO E CONTENUTI DEI MODULI

Il progetto prevede cinque distinti moduli della durata di 15 giorni ciascuno, con riposo settimanale la domenica, che si svolgeranno tra Pistoia e Chiusi.

Ogni modulo sarà dedicato all'approfondimento di un linguaggio.

Cinque nuclei tematici che, connessi in un unico sistema pedagogico, saranno volti a consegnare tecniche, conoscenze, consapevolezza e professionalità ai partecipanti, promuovendo e prediligendo la qualità artistica.

Nei suoi contenuti e nella sua articolazione progettuale, il lavoro ruota attorno all'idea di "Connessioni", indirizzando le/gli allieve/i ad attingere alla pluralità dei linguaggi e ad abituarsi a farli convergere in un unico sapere: il mestiere dell'attore, fatto di cultura, voce, corpo, movimento, immagini, relazione.

I cinque moduli da 15 giorni ciascuno per un massimo di 40 ore settimanali, con pausa la domenica:

- 1) IL VERSO. Dal 8 al 24 giugno 2026 presso il Funaro di Pistoia.
- 2) SPAZIO E MOVIMENTO. Dal 25 giugno al 11 luglio 2026 presso il Teatro Mascagni di Chiusi.
- 3) LA VOCE. Dal 13 al 29 luglio 2026 presso il Funaro di Pistoia.
- 4) ARTI PERFORMATIVE. Dal 31 agosto al 16 settembre 2026 presso il Teatro Mascagni di Chiusi.
- 5) REGIA. Dal 17 settembre al 3 ottobre 2026 presso il Funaro di Pistoia.

Alla fine del percorso le/i partecipanti andranno in scena in una dimostrazione di lavoro finale curata da Federico Tiezzi.

BORSA DI RESIDENZA E ALLOGGIO

Per i partecipanti è prevista l'erogazione di una Borsa di residenza dell'importo di 25,00€ lordi per ogni giorno di effettiva partecipazione, purché sia raggiunto almeno il 70% delle ore di presenza previste dal modulo.

I destinatari dovranno soggiornare, formarsi ed operare nei luoghi individuati per la "Residenza" per

tutti i giorni previsti dal progetto, e frequentare le attività previste secondo il calendario fornito, salvo eventuali assenze giustificate. La **frequenza è gratuita e obbligatoria**. Dopo il 5° giorno di assenza continuata e ingiustificata decade il diritto di partecipare alla "Residenza".

La "Residenza" prevede che i destinatari convivano, si formino ed operino in uno stesso luogo.

Ai partecipanti verrà assicurato l'alloggio gratuito, in camere condivise, in strutture con uso cucina per la preparazione e la consumazione dei pasti.

DIREZIONE ARTISTICA E DOCENTI

Direzione artistica e docenze di **Sandro Lombardi e Federico Tiezzi**

con docenti Clara Allasia, Monica Bacelli, Heike Cantori, Omar Cecchi, Marcello Ciccuto, Francesca Della Monica, Elena Ghiarov, Raffaella Giordano, Roberto Latini, Gianni Morelenbaum, Cristiana Morganti, Alessandro Rigoletti, Letizia Russo, Francesca Santamaria, Giovanni Scandella, Fabrizio Sinisi, Francesco Torrigiani, Massimo Verdastro, Simon Waldwogel.

INFORMAZIONI

Eventuali richieste di informazione dovranno pervenire tramite mail a: segreteria@teatridipistoia.it

Il progetto è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo+ della Regione Toscana.